

## Editör'den

Değerli okurlar,

Bu sayımızda 6'sı yurt dışından (ve İngilizce) 14 araştırma makalesi; 2 derleme makalesi, 2 kitap eleştirisi ve bir konferans değerlendirmesiyle akademi/bilim dünyasına katkıda bulunmaya çalıştık. Dergimizin önemli dizinlerde yer alması; değerlendirme ölçüt ve süreçlerindeki dizgeselliklerden kaynaklandığını düşündüğümüz yoğun makale gönderimi için değerli akademisyenlerimize teşekkür ediyoruz. Makale yayın sıralamasında *tarih* her zaman öncelikli olmakla birlikte, dergi yönetimi ve Yayın Danışma Kurulu görüşleri kapsamında bazen zamansal sıralamanın dışına çıktığını bir kez daha vurgulamak isterim.

Bu sayımızda daha önce de bir makalesini yayımladığımız ve artık dergi ailesinden saydığımız sayın **Prof. Dr. Hüseyin Köse**'nin yazar/araştırmacı **Mazlum Vesek** ile hazırladığı Orhan Kemal romanları merkezindeki makale, çok disiplinli yapısıyla genç araştırmacılara örnek olacak tarzdadır.

Bu sayımızda aslında planlanmamış olmasına karşın -evrensel anlamda da güncelliğini ve önemini izlediğimiz- kadın ve toplumsal cinsiyet sorunlarının halkbilimsel, edebî, kültürel ve sanatsal odaklarda ele alındığı makaleler ön plana çıkmakta: **Prof. Dr. Nursen Adak**'ın *The Representation of Honor Killings in Turkish Media*, **Dr. Derya Özcan Güler** ve **Hacer Akçaalan**'ın "Ali Ali Kız Ali" Adlı Kütahya Masalının Toplumsal Cinsiyet Rollerini Bağlamında İncelenmesi, **Doç. Dr. Nurdan Atamtürk - Çelen Dimililer**'in *Female Representations in Woolf's A Room of One's Own* çalışmaları adlı bu bağlamda ortak tematik bir yapı sergilemektedir.

Kardeş ülke Azerbaycan'dan **Doç. Dr. Terane Turan Rahimli** Azerî halkbilimi/edebiyatı alanındaki farklı sorunları, yerel ve evrensel kapsamlarıyla inceledi.

İlgilerini giderek arttıran Endenozya bilim dünyasından **Prof. Dr. Suyitno** ve arkadaşları ve **Dr. Nina Queena Hadi Putri**'nin makaleleri, farklı kültür odaklarındaki halkbilimsel olgu ve verilerin yontembilimsel incelemelerini ortaya koymakta. Kuzey Makedonya'dan **Prof. Dr. Salih Okumuş** da Kosova ve Makedonya'da Türkçe yayımlanan çocuk dergilerinde anlatı türlerinin külliyatını belgeledi.

Diğer makalelerimiz, kitap tanıtımlarımız ve özellikle Kırşehir/Orta Anadolu halk müziğine aşina olanların ilgiyle okuyacağını sandığım Konferans Değini'si'yle bilim, kültür, akademi dünyamıza katkıda bulunmayı umar; her sayıdaki gibi tüm emeği geçenlere, yazar ve hakemlerimize yürekten teşekkür eder, yeni sayılarda buluşmak umuduyla saygılarımızı sunarım.

**Metin Karadağ**

**Editör**

## From Editor

Valued Readers,

In this issue, we hoped to contribute to the academic/scientific world by including a total of 14 research articles, 6 of which are from abroad (and in English); 2 review articles, 2 book reviews and a conference review. We would also like to thank our valued academics for submitting a high volume of articles as we believe that this is due to the fact that our journal has taken its place in an important index and the systematic processes involved in the evaluation criterion. While the listing of article publication prioritizes the date the article is received, I do need to underline that from time to time, journal management and Publication Advisory Board views may lead to a disruption in this line of listings.

In this edition, we have an article, which has a multidisciplinary structure that can be considered as an exemplar for young researchers that is centrally focused on Orhan Kemal's novels written by **Prof. Dr. Hüseyin Köse**, whose article we have published before and consider to be a member of our journal's family, and **Mazlum Vesek**.

Also in this edition, although we did not plan to include but continue to monitor its importance and actuality, we have articles that set forth women and gender issues examined from a folklore, literary, cultural, and artistic foci including *The Representation of Honor Killings in Turkish Media* by **Prof. Dr. Nurşen Adak**, *An Examination on a Fairy Tale from Kutahya 'Ali Ali Kız Ali' in the Context of Gender Roles* by **Hacer Akçaalan and Dr. Derya Özcan Güler**, *Female Representations in Woolf's A Room of One's Own* by **Assoc. Prof. Dr. Nurdan Atamtürk** and **Çelen Dimililer** where they share common themes.

**Assoc. Dr. Terane Turan Rahimli** studied different problems in Azeri folklore/literature with their local and universal scopes. With increased interest from Indonesia, articles by **Prof. Dr. Suyitno** and friends along with **Dr. Nina Queena Hadi Putri** set forth the evaluation of different cultural foci in folklore and methodological analysis of the data. **Prof. Dr.**

**Salih Okumuş** from North Macedonia has documented narrative styles in children's magazines published in Turkish in Kosovo and Macedonia.

We hope that our other articles, book reviews, and Conferences notes, for those who are especially familiar with Kırşehir/Central Anatolian folk music, will contribute to our scientific, cultural, and academic realm, and as always and for every issue, we would like to extend our greatest gratitude to our authors, reviewers, and everyone who contributed to this issue. We hope to meeting with you once again in future issues.

Respectfully

**Metin Karadağ**

**Editor**