

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat XV

Araştırma Makaleleri - Research Articles

Kurban Olgusunun Kültürel Serüveni: Kuramsal ve İşlevsel Bir Çerçeve

Cultural Adventure of the Sacrifice Phenomenon: A Theoretical and Functional Framework

Ahmet Keskin867

DTCF Sergi Salonu'nda Davulu Elinde Şaman Mankeninin Etnografik Analizi

The Ethnographic Analysis of the Shaman's Manikin with the Drum, Located at the DTCF Exhibition Hall

Anastasiia Zherdieva- İskender Yıldırım.....891

Medya Antropolojisi Bağlamında "Evrim" Olgusuna

Kamil Masaracı'nın Gazetedeği Günlük Karikatürleri Üzerinden Bakmak

Examining the Phenomenon of "Evolution" in the Context of Media Anthropology through Kamil Masaracı's Daily Newspaper Cartoons

Cihan Oğuz917

Bitki İnceleme Haritası ve Çocuk Bilim Kurgu Edebiyatı İncelemelerinde Kullanımı:

***Küçük Prens* Örneği**

The Phyto-Analysis Map and its Use in Children's Science Fiction: The Case of *The Little Prince*

Mehmet Galip Zorba-Arda Arıkan-Derya Şahhüseyinoğlu.....939

Uşak Halısı ve Kilimi Örneğinde İpliğin Desene Dönüşüm Hikâyesi

Story of the Transformation of Yarn into Pattern in the Case of Uşak Carpet and Rug

Serpil Yayman.....961

Türk Dünyası Atasözlerinde Akrabalık İlişkileri ve Rollerini

Kinship Relations and Roles in The Turkic World Proverbs

İlke Altuntaş Gürsoy991

Edebî Travma Kuramından Türk Travma Edebiyatına

From Literary Trauma Theory to Turkish Trauma Literature

Mine Nihan Doğan 1013

Metaleptic Narrative Form and Storyliving Experience in 360-Degree Fairy Tales

Metaleptik Anlatı Biçimi ve 360 Derece Masallarda Hikâye-Yaşantısı Deneyimi

Ümmühan Molo 1029

Folklorun Modern Edebî Türlere Yansıması: Kemal Bilbaşar ve Türk Su Kültü Örneği

Reflection of Folklore on Modern Literary Genres: Kemal Bilbaşar and the Turkish Water Cult

Mustafa Dere 1053

Mitolojik Mirasın Araştırılması: Rusya Halklarının Folklorunda Şürelî İmgesinin Analizi ve Yorumu

Research into the Mythological Heritage: Analysis and Interpretation of the Image of the Sureli in the Folklore of the Peoples of Russia

Lialia Mingazova -Yücel Gelişli 1073

Ahmet Ümit'in *Bir Aşk Masalı*'nı Campbell'ın Monomit Kuramı Üzerinden Okumak

Analyzing Ahmet Ümit's *Bir Aşk Masalı* Through Campbell's Monomyth Theory

Özlem Bay Gülveren 1087

Latîfi'nin *Evsâf-ı İstanbul*'undan Hareketle 16. Yüzyıl İstanbul'unun Çevresel Özellikleri

The Environment of 16th-Century Istanbul as Portrayed in Latîfi's *Evsâf-ı İstanbul* and Beyond

Şeyma Benli 1105

Capitalism and Ecological Disasters: An Eco-socialist Reading of Caryl Churchill's *Escaped Alone*

Kapitalizm ve Ekolojik Felaketler: Caryl Churchill'in *Escaped Alone* adlı Oyununun Ekososyalist Okuması

Yalçın Erden- Abdul Serdar Öztürk 1123

Toplumsal Paradoksun Nesnesi Olarak Klasik Türk Şiirinde Sakal

The Beard as an Object of Social Paradox in Classical Turkish Poetry

Özge Özbay Kara 1141

Facing the Absurd "without Hope": The Sisyphian Absurdity in Harold Pinter's *The Dumb Waiter*

"Umutsuzca" Absürtle Yüzleşmek: Harold Pinter'in *Git-Gel Dolap* Oyununda Sisifosçu Absürdite

Mehmet Akif Balkaya 1165

Kitap Tanıtımı / Book Reviews

Paul Connerton, Toplumlar Nasıl Anımsar? İsmail Türkmen (Çev.) Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2019.

Zeynel Karacagil 1179