

## İÇİNDEKİLER

*folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat* ..... XV

### Araştırma Makaleleri - Research Articles

#### **Mal'ta-Buret' Kültürü ile Türk Folkloru Arasındaki Benzerlikler**

Similarities Between Mal'ta-Buret' Culture and Turkish Folklore

**Necati Demir** ..... 305

#### **Kırgız Türklerinde "Keşik" Geleneği**

The Keshik Tradition Among Kyrgyz Turks

**Kemal Polat** ..... 329

#### **Alevi-Bektaşî Geleneğindeki Miraçlamalara Meşrulaştırma Kavramı Odağında Metinlerarası Bir Yaklaşım Denemesi**

An Intertextual Analysis of Miraçlamas in the Alevi-Bektashi Tradition from the Perspective of Legitimization

**Mehmet Devrez** ..... 353

#### **Öğretmen Görüşlerine Göre Okul Sözlüklerinden Beklentiler ve Gerçek Yaşam Temelli Okul Sözlüğü**

Expectations from School Dictionaries According to Teachers' Perspectives and Real-Life-Based School Dictionary

**Bülent Özkan-Nurettin Demir-Ayça Çağlayan Özkan** ..... 377

#### **Atasözüyle Konuşan Dijital Kültür: "Kurt Kışı Geçirir Ama Yediği Ayazı Unutmaz"**

A Digital Culture That Speaks in Proverbs: "The Wolf Survives the Winter but Never Forgets the Frost It Endured"

**Meltem Güler-Gülis Kurtuluş** ..... 405

#### **21. Yüzyılda Dijital Folklor ve Eğitim: Edebiyatın Sosyal Medya Anlatılarıyla Dönüşümü**

Digital Folklore and Education in the 21st Century: The Transformation of Literary Narratives through Social Media

**Feysel Taşçer** ..... 439

#### **Öykü Yazarı Olarak Yapay Zekâ: ChatGPT Örneğinde Yapay Zekânın Öykü Yazma Kabiliyeti**

Artificial Intelligence as a Short Story Writer: The Case of ChatGPT

**Gökhan Tunç** ..... 459

#### **Sabahattin Ali'nin Ses Öyküsünde Beden Dili ve Benliğin Sunumu: Goffman'cı Bir Analiz**

Body Language and the Presentation of the Self in Sabahattin Ali's Short Story Ses: A Goffmanian Analysis

**Fahrünnisa Kazan-Hüseyin Köse** ..... 483

**Faust and Nasreddin Hodja: Cultural Wisdom through Tragic, Humorous, and Ironic Structures**

*Faust ve Nasrettin Hoca: Trajik, Mizahi ve İronik Yapılar Yoluyla Kültürel Bilgelik*

**Gülfidan Aytaş .....511**

**Fârâbî'nin Uzlaşımçı Dil Teorisinin Bir Temeli Olarak Çokdilliliği**

*Multilingualism as a Foundation of Al-Fârâbî's Conventional Theory of Language*

**Fatma Dore .....529**

**The Imaginary Orient: The British Traveller's Orientalist Gaze on Ottoman Aleppo**

*Muhayyel Şark: Britanyalı Gezginin Osmanlı Halep'ine Şarkiyatçı Bakışı*

**Gökhan Albayrak .....545**

**Malatya Yöresinde Folklorik El Sanatı Ürünlerinden Oyuncak Bez Bebek: Azet Bacı Örneği**

*The Rag Doll as a Folkloric Handicraft in the Malatya Region: The Case of Azet Bacı*

**Fatih Solmaz-Ahmet Bektaş.....561**

**Totaliter Şiddet ve Travmatik Anlatı: Stefan Zweig'in *Satranç*'ini Yeniden Okumak**

*Totalitarian Violence and Traumatic Narrative: Rereading Stefan Zweig's *Chess**

**M. Önder Göncüoğlu.....585**

**Etnografik Perspektiften *Kula'da Üç Gün* Belgeseli: Toplumsal Bellek ve Kültürel Gerçekçi Yansımalar**

*An Ethnographic Perspective on the Documentary *Kula'da Üç Gün*: Social Memory and Realistic Cultural Representations*

**Nergiz Karadaş Toktaş .....603**

**Kitap Tanıtımı / Book Reviews**

**Serenad Demirhan (Haz.) *Behçet Necatigil-Tahir Alangu: Hani Seninle Susar, Yürür ve Susardık*, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2025.**

**Okan Alay ..... 631**

**Hasan Topaçoğlu (Ed.) *100 Years of Turkish-Japanese Relations: From History to Economy, Culture to Arts*, London, Routledge, 2025.**

**Eren Ekin Ercan .....635**