

## Değerli folklor/edebiyat okurlarımız,

Yeni bir bahar sayımızla karşınızdayız. Bu sayımızda on beş araştırma makalesi ve iki kitap tanıtım yazısına yer veriyoruz. İlk yazımızda **Nurten Bulduk** ve **Recai Bazancir**, günümüz dijital yaşam pratiklerinin dil ve iletişime etkilerini değerlendirerek folklorik bağlamlarını ele alıyorlar. **Mehmet Anıl Ünal**, kent folkloruna odaklanıyor. **İlker Kömürcü**, Âşık Veysel'e; **Emre Doğan**, *Kerem ile Ashı*'ya sanatlararası perspektifle kültürel süreklilik kazandıran unsurları sorguluyor. **Savaş Volkan Genç**, geleneksel veteriner hekimliğine; Ümrül Deveci ise Doğu'daki bahar bayramı ritüeline dair yeni araştırma notlarını sunuyor. Diğer taraftan **Nurten Birlik** ve **Orkun Kocabıyık**, Martha Nicol'un seyahat notlarında İzmir'e bakışını ele alıyorlar. **Devrim Yücel Besim** ve **Elif Songür Dağ**, Halikarnas Balıkcısı'nın Bodrum'daki mirasının izini sürerek burada bıraktığı somut değerlerin "kentsel bir kalıt"a dönüşmesini öneriyorlar.

**Ahmet Evis**, **Ahmet Ferhat Özkan**, **Emel Aras**, **Meltem Güler** ve **Güliz Kurtuluş**, yazılarında edebî eserler, edebiyatçılar ve sinema üzerinden mekânın kültürlerarası boyutlarını değerlendirerek edebiyatçıların bakış açısıyla kozmopolitanizm, gerçeküstü, yeraltı, felsefi diyalekt ve toplumsal cinsiyet meselelerini ele alıyorlar. **İlkgül Kaya**, evrensel ölçekte Lazarus'un diriltilmesi olayının edebî kaynaklarla ilişkisini değerlendiriyor. **Dilek Özhan Koçak**, insan-doğa, insan-hayvan ilişkilerini ekolojik ve psikanalitik yaklaşımlarla Nastassja Martin'in *Vahşi Hayvanlara İnanmak* eseri aracılığıyla sorguluyor. **Miliausha Sirazetdinova** ve **Margarita Su-eimanova**, Başkurt epik edebiyatı ve günümüz kültürel uygulamalarında *yenlenep ayuryu*'nun (cin yerleşmesi) temsillerini inceliyorlar.

Kitap tanıtım yazılarımızın ilkinde **Frederico Delgado Rosa**, Gabriella D'Agostino ve Vincenzo Matera'nın editörlüğünü yaptıkları *Antropoloji Tarihi* adlı eseri tanıtıyor. Eserin antropoloji tarihindeki merkez-çevre diyalektiğinin kolektif bir araştırması -ve sorgulaması- niteliğine vurgu yapıyor. **Merve Karabulut**, Cihan Tuncer'in *Kayıp Babanın İzinde- Heinrich Böll'ün "Palyaço" Adlı Yapıtında Geç-mişle Hesaplaşma* adlı eserini tanıtıyor.

Sayımızın faydalı olmasını umuyor, emek veren tüm paydaşlarımıza teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Keyifli okumalar dileklerimizle,

**Dear folklore/literature readers,**

We are here with our new spring issue. In this issue, we feature 14 research articles and 3 book reviews. In the first article, **Nurten Bulduk** and **Recai Bazancir** evaluate the effects of today's digital life practices on language and communication, addressing their folkloric contexts. **Mehmet Anıl Ünal** focuses on urban folklore. **İlker Kömürcü** questions the elements that provide cultural continuity to *Âşık Veysel*, and **Emre Doğan** does the same for *Kerem and Aslı* through an interdisciplinary perspective. **Savaş Volkan Genç** presents new research notes on traditional veterinary medicine. **Ümrâl Deveci** presents new research notes on the spring festival ritual in the East. On the other hand, **Nurten Birlik** and **Orkun Kocabıyık** examine Martha Nicol's perspective on İzmir in her travel notes. **Devrim Yücel Besim** and **Elif Songür Dağ** trace the legacy of the *Halikarnas Balıkçısı* (Fisherman of Halicarnassus) in Bodrum and propose that the tangible values he left behind have turned into an "urban heritage." **Ahmet Evis**, **Ahmet Ferhat Özkan**, **Emel Aras**, **Meltem Güler** and **Güliz Kurtuluş**, in their articles, address the intercultural dimensions of space through literary works, cinema and literary figures, dealing with issues such as cosmopolitanism, surrealism, the underground, philosophical dialectics and gender from the perspective of literary authors. **İlkgül Kaya** focuses on the relationship between the universal event of the resurrection of Lazarus and literary sources. **Dilek Özhan Koçak** questions human-nature and human-animal relationships through ecological and psychoanalytic approaches via Nastassja Martin's work *In the Eye of the Wild*. **Miliausha Sirazetdinova** and **Margarita Suleimanova** examine the representations of *yenlenep ayuryu* (spirit possession) in Bashkir epic literature and contemporary cultural practices.

In the first of our book reviews, **Frederico Delgado Rosa** introduces the book *Histories of Anthropology*, edited by Gabriella D'Agostino and Vincenzo Matera. He emphasizes that the work is a collective investigation-and interrogation-of the center-periphery dialectic in the history of anthropology. **Merve Karabulut** introduces Cihan Tuncer's work *In Search of a Lost Father – Reckoning with the Past in Heinrich Böll's "The Clown."*

We hope that our issue will be beneficial to our readers and sincerely thank all our contributors for their efforts.

Wishing you an insightful read,

Assoc. Prof. Dr. Mihrican Aylanç

Editor