

## İÇİNDEKİLER

<i>folklor/edebiyat'tan /</i> <b>Metin Turan</b> .....	7-8
Karşılaştırmalı Deli Dumrul Destanı Çözümlemesi <i>Comparative Analysis of Deli Dumrul Epic /</i> <b>Çiğdem Kara</b> .....	9-46
Fuat Köprülü'nün Milliyetçilik Anlayışı ve Onun Türkçülük'e İlişkin Yaklaşımı <i>Fuat Köprülü's Understanding on Nationalism and His Approach on Turkism /</i> <b>Ernur Genç</b> .....	47 - 82
Anadolu Halk Ebeliği <i>Anatolian Folk Midwifery /</i> <b>Mehmet Karayaman - Eren Akçiçek</b> .	83-95
Muğla'daki Kahve Falına Bakma Geleneği Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Evaluation on the Tradition of Fortune - Telling of Turkish Coffee in Mugla /</i> <b>Aslı Büyükokutan</b> .....	97-112
Osmanlı Deniz Ticaretinde Hukiki Bir Sorun: Kaza Yapan Geminin Malları <i>A Legal Question in the Ottoman Maritime Trade: The Goods of the Accidental Ship /</i> <b>Şenay Özdemir Gümüş</b> .....	113-126
Selim İleri'nin Romancılığı ve Türk Romancılığındaki Yeri <i>Selim İleri's Novel Writing and Position of Selim İleri in Turkish Novel /</i> <b>Nesrin Mengi</b> .....	1 27-141
Globalisierungstendenzen in der neueren Gegenwartsliteratur und Feridun Zaimoğlu's Roman "Hinterland" (2009) <i>Globalization Trends in Contemporary Literature and Feridun Zaimoğlu's Novel "Hinterland" /</i> <b>Dilek Turan Yılmaz</b> .....	145-163

17. Yüzyıl Halk Şairi Karacağlan'ın Bir Şiiri İle 18.Yüzyıl Divan Şairi Nedim'in Bir Gazeline Göstergebilimsel Açıdan Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım

*A Comparative Approach to a Poem of 17th Century Folk Poet Karacağlan and a Gazel of 18th Century Divan Poet Nedim in Terms of Semiotics*

/ **Medine Sivri - Berkant Örkün** ..... 165-183

Vahdet-i Mevcut'tan Vahdet-i Vücut'a: Anadolu'da İslam Dönemi Sonrasındaki Tanrı Algısının Semah ve Sema Kavramları Aracılığıyla İncelenmesi

*From Vahdet-i Mevcut to Vahdet-i Vücut: The discussion of the perception of God in Anatolia during the Islamic Period Based on the Concepts of Semah and Sema*/ **Cenk Güray** ..... 185-200

İstanbul'da Hıdırellez Geleneğinin Geçmişi, Bugünü ve Yarını: Ahırkapı Örneği

*The Tradation of Hıdırellez in Istanbul, Past, Today and Tomorrow:*

*The Ahırkapı Model* / **Ferhat Arslan** ..... 201-235