

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	7-8
ERKEK DERGİLERİNİ OKUMAK:DERGİLERİN İÇERİĞİ, İDEOLOJİSİ ve OKURLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME <i>READING MEN'S MAGAZINES:A STUDY ON CONTENT, IDEOLOGY and READERS OF MAGAZINES</i> / İlker Erdoğan	9-32
RYŌMADEN DİZİSİNDE ÇİZİLEN JAPONYA'NIN 'YENİ' ERKEK İMAJI <i>THE NEW MAN IMAGE IN JAPAN AS PORTRAYED IN THE HISTORICAL DRAMA RYŌMADEN</i> / Ceren Aksoy Sugiyama	33-52
HALK HİKÂYELERİNDEKİ AŞKIN ANTROPOLOJİK BETİMLEMESİ <i>ANTHROPOLOGICAL DESCRIPTION OF LOVE INTO MINSTREL TALES</i> Çiğdem Kara	53- 84
PEDOFİLİ ÜZERİNE İKİ OYUN İNCELEMESİ: KARATAVUK ve DONMUŞ <i>TWO ANALYSIS OF PLAYS ON PEDOPHILIA: KARATAVUK and DONMUŞ</i> / Dilek Zerenler	85-98
UYGULAMALARI AÇISINDAN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS VE FOLKLOR <i>IN TERMS OF IMPLEMENTATIONS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND FOLKLORE</i> Solmaz Karabaş	99-105
BİR ZAMANLAR YAFA: ENVER HÂMİD'İN YAFA SABAH KAHVESİ HAZIRLIYOR ROMANINDA FİLİSTİN'DE GÜNLÜK HAYAT VE KÜLTÜR <i>ONCE UPON A TIME JAFFA: DAILY LIFE AND CULTURE OF PALESTINE IN ANWAR HAMED'S NOVEL JAFFA PREPARES MORNING COFFEE</i> / F.Betül Üyümez	107-118
'NİLÜFER'DE MYTHOPOETİK DİNAMİKLER <i>MYTHOPOETIC DYNAMICS OF 'NİLÜFER'</i> / Aydın Afacan	119-128
YEMEĞİN İDEOLOJİSİ YA DA İDEOLOJİNİN YEMEĞİ: KİMLİK BAĞLAMINDA YEMEK KÜLTÜRÜ <i>THE IDEOLOGY OF FOOD OR THE FOOD OF IDEOLOGY: FOOD CULTURE IN TERMS OF IDENTITY</i> / Mümtaz Fırat	129-140
NURULLAH ATAÇ VE CEVDET PERİN'İN ÇEVİRİLERİNDE ÖTEKİ ALGISI <i>THE PERCEPTION OF THE OTHER IN THE TRANSLATIONS OF NURULLAH ATAÇ AND CEVDET PERİN</i> / Zahide Günay	141-158
MARTIN MOSEBACH'IN "DIE TÜRKIN" ROMANINDA MIT, MASAL VE RÜYALARIN POSTMODERN EDEBİYATIN BELİRGİN ÖGELERİ OLARAK PETER HANDKE'NİN "MEIN JAHR IN DER NIEMANDBUCHT" VE ORHAN PAMUK'UN "BEYAZ KALE" ROMANLARIYLA KARŞILAŞTIRILMASI <i>MYTHEN, MÄRCHEN UND TRÄUME ALS TYPISCHE MERKMALE DER</i>	

- POSTMODERNEN LITERATUR IN MARTIN MOSEBACHS ROMAN
"DIE TÜRKİN"İM VERGLEICH MIT PETER HANDKES
"MEIN JAHR IN DER NIEMANDBUCHT" UND ORHAN PAMUKS
"DIE WEIßE FESTUNG" / **Sadet İnce** 159-170
- AHMET HAMDİ TANPINAR'IN ŞİİRLERİNDE DEVAMLILIK DÜŞÜNCESİ
THOUGHT OF CONTINUITY IN THE POEMS OF
AHMET HAMDİ TANPINAR/**Türkan Yeşilyurt**..... 171-178
- YAŞAR KEMAL'İN BİR DENEMECİ OLARAK PORTRESİ
THE PORTRAIT OF YAŞAR KEMAL AS AN ESSAYIST / **Selim Temo Ergül** 179-191
- POSTMODERN SOSYAL TEORİDE BİLİM FELSEFESİ'NİN İZLEKLERİ
-FOUCAULT VE DERRIDA ÖRNEĞİ-
THE THEME OF PHILOSOPHY OF SCIENCE IN POSTMODERN
SOCIAL THEORY -FOUCAULT VE DERRIDA INSTANCE- / **Ruhi Can Alkın** 193-205
- TÜRKİYE'DE ODA MÜZİĞİ ALANINDA YAPILMIŞ YÜKSEK LİSANS,
DOKTORA VE SANATTA YETERLİK TEZLERİ
THE LIST OF GRADUATE THESES IN THE FIELD OF CHAMBER
MUSIC IN TURKEY/ **Şebnem Yıldırım Orhan-Burcu Evren Tunca** 207-219
- IRAK TÜRKMEN SÖZLÜ HALK EDEBİYATINDA HOYRATIN EDEBÎ VE
MUSİKÎ YAPISI
THE LITERAL AND MUSICAL STRUCTURE OF HOYRAT IN IRAKIAN
TURKMEN ORAL FOLK LITERATURE/ **Sermet Mehdi Tuzlu**..... 221-244
- ÂŞIK TARZI TÜRK ŞİİRİNDE DİVAN ŞİİRİ HAYAL VE MAZMUNLARININ
KULLANILMASI
THE USE OF POETIC THEMES AND CONCEPTS PECULIAR TO DIVAN POETRY IN
WANDERING MINSTREL STYLE TURKISH POETRY / **Yakup Poyraz**..... 245-274
- TÜRK ATASÖZLERİ VE DEYİMLERDE KÖTÜLEME İFADELERİ
NEGATIVE MEANINGS IN TURKISH PROVERBS AND IDIOMS ABSTRACT
/ **Ayhan Tergip** 275-294
- SALIR TÜRKÇESİNİN İKİ YÜZYILI HAKKINDA BAZI TESPİTLER
SOME ASSESSMENT ON TWO CENTURIES OF SALIR TURKISH / **Ersin Teres**..... 295-314
- TÜRKİYE'DE PSİKANALİTİK FOLKLORUN ÖNCÜSÜ: SEYFİ KARABAŞ
THE PIONEER OF PSYCHOANALYTIC FOLKLORE IN TÜRKİYE: SEYFİ KARABAŞ
/ **Serpil Aygül Cengiz-Aysun Ezgi Bülbül-Sevinç Gülçiçek**..... 315-344
- GÜVENÇ ABDAL OCAKLILARI
ADLI ÇALIŞMA ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME/ **Medine Sivri** 345-348
- GİZEM DOLU YAŞAMLAR: ÇİNLİ AMERİKALI EDEBİYATI VE AMY TAN /
Belgin Elbir 348-351