

## İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan ( <b>Metin Karadağ</b> ) .....	XI
<b>Medyatik Popüler Kültürde Nostalji: Kültürel Doyum Üzerine Bir İnceleme</b> Nostalgia in Mediatic Popular Culture: A Review on Cultural Satisfaction <b>Hüseyin Köse – Helin Aydın</b> .....	757
<b>Folklor Halay Değildir! Peki ya Halay? Ana Çizgileriyle Halayın Kültürel Serüveni</b> Folklor is not Halay! What about Halay? Cultural Adventure of Halay in Outlines <b>Ahmet Keskin</b> .....	781
<b>Metinlerarasılık Bağlamında Kurt ile Kıyamete Kalmak Anlatısının Dönüşümü</b> Transformation of the Narrative of Doomsday with the Wolf in the Context of Intertextuality <b>Gülcan Kızılözen</b> .....	813
<b>The Heroes Crossing the Line: An Evaluation of Making Enemies in Turkic Epics</b> Çizgiyi Aşan Kahramanlar: Türk Destanlarında Düşman Yaratma Eylemi Üzerine Bir Değerlendirme <b>Mustafa Duman</b> .....	827
<b>The Dimension of Belief in Veganism/Vegetarianism</b> İnanç Boyutuyla Veganlık/Vejetaryenlik <b>Meryem Bulut - G. Yasemin Tunçay</b> .....	839
<b>Kültürlerarası Edebiyat Kuramı Bağlamında Taner Baybars Şiiri</b> Taner Baybars Poem in the Context of Intercultural Literary Theory <b>Mihrican Aylanç</b> .....	859
<b>Samed Vurgun'un 'Ferhad ve Şirin' Oyunu ile Nazım Hikmet'in 'Ferhad ile Şirin' Oyunu Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme</b> A Comparative Review on Samed Vurgun's and Nazım Hikmet's 'Ferhad and Şirin' Theatre Plays <b>Ayşe Ulusoy Tunçel</b> .....	883
<b>Melih Cevdet Anday'ın "İkaros'un Ölümü" Adlı Şiirinde Göstergelerarası Etkileşim ve Ekfrasis</b> Intersemiotic Interaction and Ekphrasis in the Poem of Melih Cevdet Anday's "İkaros'un Ölümü" <b>Hüseyin Soylu</b> .....	907
<b>Modern Bireye ve Okura Vurgusu Bağlamında Don Quijote Üzerine Bir Edebiyat Sosyolojisi Analizi</b> An Analysis of the Sociology of Literature on Don Quixote in the Context of Its Emphasis on Modern Individual and Reader <b>Mehmet Anık</b> .....	919
<b>Tek Perdelik Oyunların Karakteristik Özellikleri ve Türk Tiyatrosu'ndan Metin Çözümlemeleri</b> Characteristic Features of the One- Act Plays and Text Analysis from the Turkish Theatre <b>Gülşah Durmuş</b> .....	935

**1940’larda Bir Moda Düşkünüğünün Türk Edebiyatına Yansımaları: Bobstil Moda ve Bobstil Edebiyat**

The Impact of a Fashion Trend on Turkish Literature in the 1940s: Bobstil Fashion Trend and Bobstil Literature  
**İbrahim Özen**..... 951

**Derleme Makaleler**

**Kevork Terzibaşyan’ın Şarkın Mistik Şiirinden Numûne veya Fuzûlî Şerhi Adlı Eserinde Mustafa Kemal Paşa**

Mustafa Kemal Pasha in the Work of Kevork Terzibaşyan named the Sample or Fuzuli Commentary from the Mystical Poem of the Orient

**Yıldız Deveci Bozkuş** ..... 971

**Kadim Süryani Atasözlerinin Kaynağı ve Rolü (Mardin Örneği)**

Source and Role of Khadim Syriac Proverbs (Example of Mardin)

**Halit Yeşilmen** ..... 985

**Yayım- Medya- Söyleşi (Publishing- Media- Interview)**

**Kaygı ve Ritüel: Radcliff-Brown ve Malinowski’nin Teorileri (Çeviri)**

Anxiety and Ritual: The Theories of Malinowski and Radcliffe-Brown

**George C. Homans (Çev) Tuğba Aydoğın** ..... 1003

**Kitap Tanıtımları (Reviews)**

**Fang Fang . Wuhan Günlüğü (Çev.) Sezen Kiraz**

**Mutlu Binark** ..... 1013

**Anadolu Turnaları –Biyoloji, Kültür, Koruma**

Ufuk Özdağ ve Gonca Gökalp Alpaslan (Haz.)

**Özge Aksoy Serdaroğlu** ..... 1019

**Cemaatler, Zygmunt Bauman (Çev.) Nurdan Soysal)**

**Murat Batuhan Ezgü** ..... 1025