

İÇİNDEKİLER

<i>folklor/edebiyat'tan / Metin Turan</i>	7-8
TÜRK SİNEMASINDA 1980'Lİ YILLAR VE "DULLUK" TEMASI ETRAFINDA ÜRETİLEN GELENEKSEL CİNSİYET ROLLERİ <i>TURKISH CINEMA IN 1980S' AND GENDER ROLES AROUND THE THEME OF WIDOWHOOD/ Hülya Doğan</i>	9-20
CUMHURİYET DÖNEMİ DÜŞÜNÜRLERİNDEN SABAHATTİN EYUBOĞLU'NDA FELSEFİ BAKIŞ <i>CONSIDERING SABAHATTIN EYUBOĞLU, ONE OF PHILOSOPHER OF REPUBLICAN ERA, FROM PHILOSOPHICAL POINT OF VIEW / Seval Yılmaz Akagündüz - Ümüt Akagündüz</i>	21-30
O. WILDE'İN "DORIAN GRAY'İN PORTRESİ", H. HESSE'NİN "NARZİSS VE GOLDMUND" VE N. GÜRSEL'İN "RESİMLİ DÜNYA" ADLI ESERLERİNDE NARSİST MİTİNİN KARŞILAŞTIRILMASI <i>THE COMPARISON OF THE NARCISSUS MYTH IN "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" BY OSCAR WILDE, "NARCISSUS AND GOLDMUND" BY HERMANN HESSE AND "PICTURE WORLD" BY NEDİM GÜRSEL / Medine Sivri - Işıl Köylü</i>	31-62
TARİHİ GENETİK ORTAKLIK VE SENKRETİK [=BAĞDAŞTIRMACI] SANAT YAKLAŞIMLARI BAĞLAMINDA ŞAMAN VE EPİK KÜYCİ [=OZAN] <i>HISTORICAL GENETIC PARTNERSHIP AND SENKRETİK (BAĞDAŞTIRMACI) ACCORDING TO ART APPROACH SHAMANIST AND EPIC KUYCI (MINSTREL)/ Eunkyung Oh - Mamatqul Jo'raev</i>	63-76
MÜLKSÜZLEŞME SÜRECİ BAĞLAMINDA BİR KÖY MONOGRAFİSİ <i>A VILLAGE MONOGRAPH IN THE CONTEXT OF THE PROCESS OF DISPOSSESSION/ Servet Gün</i>	77-97
FİLİBELİ AHMET HİLMİ'NİN A'MAK-I HAYÂL ADLI ROMANINDA MEVLÂNÂ'NİN MESNEVÎ'SİNİN İZLERİ <i>TRACES OF MEVLÂNÂ'S MESNEVÎ IN FILIBELI AHMED HILMI'S NOVEL OF A'MAK-I HAYÂL/ Gökhan Tunç</i>	99-106
ŞİİRİN ESİN KAYNAĞI OLARAK MİTOLOJİ <i>MYTHOLOGY AS A SOURCE OF İNSPIRATIÖN FOR THE POEM/ Tuğçe Erdal</i> ... 107-127	
"ATEŞ ETME İSTANBUL" CELİL OKER POLİSİYELERİNDE MEKÂNIN KULLANIMI <i>İSTANBUL! DON'T FIRE USE OF SPACE IN CELIL OKER'S DETECTIVE STORIES / Ayşe Ulusoy Tunçel - Banu Altınova</i>	129-148

'KIZIL KONAĞIN RÜYASI'NDA KARŞILIKSIZ AŞK: JİA RUI'NİN AKİBETİ
*UNREQUITED LOVE IN THE DREAM OF RED CHAMBERS AND
THE TRAGIC FATE OF JIA RUI* / Gökhan Kırılın 149-162

ARDAHAN YÖRESİ (DAMAL) ALEVİLERİNDE "HAKK'A YÜRÜME ERKÂNI":
ÖLÜMLE İLGİLİ İNANIŞ VE UYGULAMALAR
*PRINCIPLES OF "HAKK'A YÜRÜME" IN ALEVIS OF ARDAHAN (DAMAL):
BELIEFS AND PRACTICES CONCERNING TO DEATH* / Zeki Uyanık - Arif Kala... 163-162

TARİHİ GERÇEKLERİN ÂŞİK EDEBİYATINA YANSIMASI BAĞLAMINDA
TÜRK MUKAVEMET TEŞKİLÂTI VE KIBRIS MÜCAHİTLERİ
*TURKISH RESISTANCE ORGANIZATION (TMT) AND TURKISH
FREEDOM FIGHTERS IN CYPRUS WHICH THE CONTEXT IN REFLECTION
OF BARDIC (AŞIK) LITERATURE* / Bayram Durbilmez 173-193

GAZİANTEP'TE ÇOCUKLARA AD VERME GELENEĞİ
THE TRADITION OF NAMING CHILDREN IN GAZİANTEP / Nevin Balta 195-206

NEVŞEHİRLİ ÂŞİK AHMET'İN YAŞAMI VE ŞİİRİ ÜZERİNE
ON LIFE AND ART OF NEVŞEHİRLİ ÂŞİK AHMET / Murat Devrim Dirlikyapan. 207-226

ADALYA ADINA DAİR
ON ADALIA'S NAME / Mustafa Oral 227-232

İFFET'TE EMİLE ZOLA ve NATURALİZM ETKİSİ
*EMILE ZOLA, NATURALİZM AND
HUSEYİN RAHMI GÜRPİNAR'S NOVEL: İFFET* / Özge Soylu Bozdağ..... 233-239

A.PLATONOV'UN "ÇUKUR" ESERİNDE UMUDUN KAYIPLARI
*THE ABSENCE OF HOPE IN THE WORK OF A. PLATONOV
"THE FOUNDATION PIT"* / Reyhan Çelik 241-247