

## İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / <b>Metin Turan</b> .....	7-8
KÜLTÜREL BİR MEKÂN OLARAK ÇERMİK HAMAMI / <i>CERMİK BATH AS A CULTURAL VENUE</i> / <b>Rezan Karakaş</b> .....	9-20
HİTİT MİTOLOJİSİNDE TANRILARIN YER ALTINA İNİŞİ <i>DESCENT TO THE UNDERWORLD OF GODS</i> <i>IN HITTITE MYTHOLOGY</i> / <b>Kurtuluş Kıymet</b> .....	21-34
RÜYA KARDEŞLİĞİ <i>DREAM FELLOWSHIP</i> / <b>Ayşe Yıldırım-Avdo Karataş</b> .....	35-56
ÇUKUROVA TÜRKÜLERİNDE TURAÇ <i>TURAÇ IN ÇUKUROVA FOLKSONGS</i> / <b>Esra Özkaya</b> .....	57-70
GÖK TANRI'NİN TEMSİLCİLERİ: KORUYUCU KUŞLAR <i>REPRESENTS OF SKY GOD:</i> <i>PROTECTIVE BIRDSI</i> / <b>Gülşah Yüksel Halıcı</b> .....	71-81
KİMLİK / LERİN SEYRİNE BİR KEŞİF <i>A DISCOVERY TO THE JOURNEY</i> <i>OF IDENTITY'S</i> / <b>Mine Gözübüyük Tamer</b> .....	83-99
KIRGIZİSTAN MEZAR ZİYARETLERİ <i>MAZAR WORSHIP IN KYRGYZSTAN</i> / <b>Barış İşçi Pembeci</b> .....	101-112
NEVŞEHİR YÖRESİ YERLEŞİM ADLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME <i>AN EVALUATION ON PLACE NAMES IN THE PROVINCE OF NEVŞEHİR</i> / <b>Bayram Durbilmez - Fatma Tekin</b> .....	113-133
NİYAZİ BERKES VE BAYKAN SEZER'İN SOSYOLOJİ ANLAYIŞLARINDAKİ UYGARLIK KAVRAMININ "MEDENİYETLER ÇATIŞMASI" KURAMI BAĞLAMINDA KARŞILAŞTIRILMASI <i>COMPARISON OF NİYAZİ BERKES AND BAYKAN SEZER'S</i> <i>UNDERSTANDING OF CIVILIZATION IN THE CONTEXT OF THE CLASH OF</i> <i>CIVILIZATION THEORY</i> / <b>Mehmet Devrim Topses</b> .....	135-142

POPÜLER ROMAN VE MELODRAM KAVRAMLARI ÇERÇEVESİNDE  
MUAZZEZ TAHSİN BERKAND VE SARMAŞIK GÜLLERİ  
*MUAZZEZ TAHSİN BERKAND AND HER NOVEL*  
*“SARMAŞIK GÜLLERİ” (THE RAMBLERS) IN RESPECT TO THE*  
*TERMS POPULAR NOVEL AND MELODRAMA / Ayfer Yılmaz .....141-172*

OĞUZ TANSEL'İN DERLEYİP YAZDIĞI MASAL KİTAPLARINDA YER ALAN  
SÖZVARLIĞI ÖĞELERİNİN İNCELENMESİ  
*THE EXAMINATION OF VOCABULARY ELEMENTS*  
*PRESENT IN FAIRY TALE BOOKS COMPILED AND*  
*WRITTEN BY OGUZ TANSEL / Sedat Sever - Sedat Karagül.....173-188*

SOME SIMILAR AND PARALLEL POINTS BETWEEN THE TURKIC  
LEGENDARY “CREATION” AND SIMILAR TEXTS OF JAPAN  
*TÜRKLERİN YARATILIŞ EFSANESİ İLE JAPONLARIN*  
*BENZER METİNLERİ ARASINDAKİ BENZER*  
*VE PARALEL NOKTALAR / Mehmet Kara-Ersin Teres.....189-196*

VICENTE BLASCO IBAÑEZ'İN “BAHARLAR AÇARKEN”  
ADLI ROMANINDA İLKBAHAR  
*THE SPRING IN VICENTE BLASCO IBAÑEZ'S*  
*NOVEL BETWEEN ORANGE TREES / Şebnem Atakan.....197-204*

YAZILI GÖRÜNTÜ SANATI  
*THE ART OF THE WRITTEN IMAGE /*  
*Johanna Drucker - Çeviren: Melike Taşcıoğlu .....205-220*

19. YÜZYIL TÜRKİSTAN ŞAİR ve TARİHÇİLERİNDEN  
MÛNİS HAREZMÎ (1778-1829) ve ESERİ: FİRDEVSÜ'L-İKBÂL  
*19th CENTURY TURKESTAN POET and HISTORIAN MUNIS*  
*AL-KHWARAZMI (1778-1829) and HIS WORK: FIRDAWS AL-IQBAL /*  
*Hayrullah Kahya .....221-236*

ORTAÇAĞDA LİRİK VE MODERN BİR ŞAİR: FRANÇOİS VİLLON  
*FRANÇOIS VILLON: A MODERN AND LYRICAL*  
*POET IN THE MIDDLE AGES / Mustafa Kol..... 237- 248*