

## İÇİNDEKİLER

folklor / edebiyat'tan / <b>Metin Karadağ</b> .....	XI
<b>Kafamda Bir Tuhaflık Adlı Romanı 'Çatışma ve Göç Kültürü Modeli' Bağlamında Okumak</b> Reading the Orhan Pamuk's Novel Named a <i>Strangeness in My Mind</i> in the Context of 'Conflict and Migration Culture Model'	
<b>Hanife Nalân Genç</b> .....	1
<b>Kültür Turizmi Bağlamında Mekânın Ötekileştirilmesi ve Yeniden Üretimi Örneği: Beypazarı Evleri</b> Reproduction and Marginalization of Space within the context of Culture Tourism the Example of Beypazarı Houses	
<b>Sema Demir</b> .....	23
<b>Yer Adları Açısından Bir İnceleme: Tosya'da (Kastamonu) Yer Adları</b> A Study of Toponyms: Place Names in Tosya (Kastamonu)	
<b>Erol Topal - Bilgin Ünal İbret</b> .....	41
<b>Kültürel Çeşitliliğin Mısır Unu Kullanımına Etkisi: Kartepe Örneğinde Mısır Ununun Kimlikel Dönüşümü</b> Cultural Diversity Effect of Corn Flour on Usage: Ethnic Variation of Corn Flour in Kartepe Sample	
<b>Ersin Uğurkan - Ömür Alyakut</b> .....	55
<b>Afro-Türkler: Temsiliyet, Gelenek ve Kimliklenme</b> Afro-Turks: Representation, Tradition and Identification	
<b>Müge Akpınar</b> .....	73
<b>Kırım Karay Türkleri Arasında Köroğlu Destanının İzleri</b> Epic of Koroghlu Traces Between Crimean Karay Turks	
<b>Fatih Şayhan</b> .....	87
<b>Climate Change: An Apocalypse for Urban Space?</b> <b>An Ecocritical Reading of "Venice Drowned" and "The Tamarisk Hunter"</b> İklim Değişikliği: Şehirler için bir Kıyamet mi? "Venice Drowned" and "The Tamarisk Hunter" Öykülerinin Ekoeleştiril Okuması	
<b>Özlem Akyol</b> .....	115
<b>Zildjian'lar ve Türk Zilleri</b> Zildjian's and Turkish Cymbals	
<b>Canan Aykent</b> .....	127
<b>Edebiyat ve Modernite İlişkisi: 20. Yüzyıl Edebî Metinlerinde 'Bahçe Kültürü' ve Ötekinin Konumlandırılması</b> Literature and Modernity Relations: The 'Garden Culture' and Positioning of the other in 20. Century Literary Texts	
<b>Veysel Lidar - R. Şeyda Ülsever</b> .....	141

**Foucauldian “Medical Gaze” as an Ideological Apparatus of Modern Power Structures in the Works of R. Ilgaz, Ö. Shōhei, J-P. Sartre and J. Conrad**

Modern İktidar Yapılarının Bir İdeolojik Aygıtı olarak R. Ilgaz, Ö. Shōhei, J-P. Sartre ve J. Conrad'ın Eserlerine Foucault-sal “Tıbbi Bakış”

**Devrim Çetin Güven** ..... 157

**İnsan-ı Kâmil Olma Yolunda Bir Sultan Şair: Muhibbî**

A Sultan Poet in the Perception of İnsan-ı Kâmil: Muhibbî

**Nazire Erbay** ..... 173

**The Effects of the Creative Collaborative Short Story Writing Technique on Developing Teacher Candidates’ Writing Skills**

Yaratıcı ve İşbirliğine Dayalı Kısa Hikâye Yazma Tekniğinin Öğretmen Adaylarının Yazma Becerilerini Geliştirmeye Etkisi

**Çelen Dimililer - Mustafa Kurt - Ahmet Güneyle - Ezgi Ulu** ..... 187

**Sherman Alexie’nin *Maskeli Süvari* ve *Tonto Cennette Yumruklaşır* ve Orhan Pamuk’un *Kırmızı Saçlı Kadın* Eserlerinde Baba- Oğul İlişkisi**

The Father- Son Reallion in *The Lone Ranger* and *Tonto Fistfight in Heaven* By Sherman Alexie and in the *Red Headed Woman* by Orhan Pamuk

**B. Cercis Tanrıtanır** ..... 203

**Roxelane Imaginée: Étude Sur L’Image Contemporaine D’une Sultane**

Roxelane as a Figment of the Imagination: An Analysis of the Contemporary Imagery of a Sultana

**Özlem Kasap** ..... 211

**Yayın- Medya**

***folklor/edebiyat* 100. Sayı Buluşması**

**Serpil Aygün Cengiz** ..... 223

**Kitap Tanıtımı (Review)**

**Türkiye’de *Yeni Hayat*’ı Biyopolitika ile Okumak:**

**II. Meşrutiyet’ten Erken Cumhuriyet Yıllarında Hayat ve İktidar İlişkisi**

**Sercan Eklemezler** ..... 233

**Sergi İncelemesi (Exhibition Review)**

**Digital Captivity**

**İklim Sanat, Ankara, December 6, 2018 - January 4, 2019**

**Ertan Ağaoğlu - Lene ten Haaf** ..... 237

**Söyleşi (Interview)**

**Âşık Şeref Taşlıova ile Anadolu, Gelenek ve Kültür Üzerine**

**Mete Taşlıova- Ahmet Mortaş** ..... 241