

## İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / <b>Metin Karadağ</b> .....	11-12
<b>Atasözlerinde Toplumsal Cinsiyet Algısı Olarak Kadın</b> Perception of Woman in Proverbs in Terms of Gender <b>Hanife Nâlân Genç</b> .....	13-34
<b>Abdal Musa'nın "Dağların Taşların Yürümesi" Kerametinin Zaman, Mekân ve Eşya Sembolizmi Bakımından Değerlendirilmesi</b> The Analysis of Abdal Musa's Miracle, the March of Mountains and Stones, in terms of Time, Location and Object Symbolism <b>Aynur Koçak - Serdar Gürçay</b> .....	35-53
<b>Anadolu Türk Kültürünün Tasavvufu Açıklama İşlevi: Cabbar Kulu Kitabı Örneği</b> The Function of Explaining Sufism of Anatolian Turkish Culture: The Sample of Cabbar Kulu Book <b>Cafer Özdemir</b> .....	55-72
<b>Selamlaşma Bağlamında Üsküdar/Selami Ali Efendi Menkıbesinin Göstergibilim Açısından İncelenmesi</b> Examination of Üsküdar/Selami Ali Efendi Manqabat in Terms of Salutation in Terms of Semiotics <b>Nursel Uyaniker</b> .....	73-85
<b>Değerler Eğitimi Bağlamında Siirt Menkıbeleri</b> Siirt Hagiography in Terms of Values Education <b>Rezan Karakaş - Erdem Akın</b> .....	87-101
<b>Geleneksel Cinsiyet Tayini Uygulamalarının Günümüz Kent Toplumuna Evrimine Bir Örnek: "Cinsiyet Partileri"</b> A Case of the Evolution of the Traditional Gender Determination Practices for Today's Urban Society: "Gender Parties" <b>Aslı Büyükokutan Töret</b> .....	103-118
<b>Kıbrıslı Türklerin Bir Facebook Grubu Aracılığıyla Sanal Dünyada Kimliklerini Yeniden İnşası</b> Turkish Cypriots' Reconstruction of Identity Through a Facebook Group <b>Gönül Reyhanoğlu - Alim Koray Cengiz</b> .....	119-142
<b>Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türk Halk Sanatı – Edebiyatı Unsurlarını Öğrenmeleri ve Aktarımları</b> International Students' Learning and Transfer of Elements of Turkish Folk Art and Literature <b>Ramazan Çakır</b> .....	143-160

**Kültürel Söylemlerin Biçimlendirme Yerlemi Olarak Beden ve Çağdaş Beden Modifikasyonlarının Fenomenolojik Boyutları**

The Body as the Ground of Structuring Cultural Discourses and the Phenomenological Dimensions of Modern Body Modifications

**Zehra Kaderli** ..... 161-182

**Batı'nın Osmanlı Coğrafyasına Bakışını Tersine Çeviren İrlandalı Şair: James Clarence Mangan**

The Irish Poet who Reversed the Western Gaze on the Ottoman Geography: James Clarence Mangan

**Nurten Birlik - Arda Arıkan** ..... 183-195

**Mother's Bag of Tricks: Irish Folklore, Tradition and Identity in John McGahern's Fiction**

Anne'in Hileli Oyun Torbası: John McGahern Edebiyatında İrlanda Folkloru, Gelenek ve Kimlik

**Dana Radler** ..... 197-216

**Between Marxism and Romanticism: Childhood and Education in the Works of Ernst Bloch**

Marksizm ve Romantizm Arasında: Ernst Bloch'un Eserlerinde Çocukluk ve Eğitim

**Nina Cemiloğlu** ..... 217-226

**Pozitivizmin Alman Edebiyatına Yansıması**

The Reflection of Positivism to German Literature

**Derya Perk** .....227-237

**Kalıtımsalılık-Çevrecilik Tartışması Bağlamında Lenneberg' in Dil Kuramı ve Kritik Dönem Varsayımı**

Lenneberg's Theory of Language and Critical Period Hypothesis Within the Context of Nature-Nurture Debate

**Özay Önal** ..... 237-254

**KİTAP TANITIM**

Divan Edebiyatında Halk Kültürünün İzleri

**Gülnevil Aşçı** .....255-259

Etkileşim Ritüelleri: Yüz Yüze Davranış Üzerine Denemeler.

**Ertan Ağaoğlu**.....261-264