

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	5
Etnofotografi / Muhtar Kutlu	7
Türk Musikisi / Ahmed Adnan Saygun (Çev.: <i>İlhami Gökçen</i>)	9-43
Türk Müzik Teorisi Eserleri Nasıl Çalışılmalı? / Recep Uslu	45-62
Onyedi'den Yirmidört'e: Bağlama Ailesi Çalgılar ve Geleneksel Perde Sistemi / Okan Murat Öztürk	63-88
Irak'ta Uzun Saplı Lut / Schaharazade Qassim Hasan (Çev.: <i>Özay Önal</i>)	89-96
Karadeniz Bölgesi Halk Müziğinde Çok Sesli Unsurlar / Can Karahan	97-106
Anadolu Tasavvufunda Ritüel Müziğinin 'Kültüre Gömülü Olma' (Ambeddedness) ve 'Anıştırılma' (Adumbration) Durumları / Banu Mustan Sönmez	107-116
Anadolu ve Türk Müzik Kültürü Açısından Semah ve Sema' Kavramlarına Bir Bakış / Cenk Güray	117-132
Almanya'da Yaşayan Türklerin Müzik Kültürü, Sosyal Statüsü ve Entegrasyon Politikaları Üzerine Saptamalar, Değerlendirmeler ve Öneriler / Cihangir Terzi	133-144
"Dağları Deldim" Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Popüler Müzikte Metnin Analizi / Mümtaz Hakan Sakar	145-164
Sosyolojik Açıdan Etnografik Müzik ve Béla Bartók / Dursun Ayan	165-178
Büyük Uygur Medeniyeti ve Uygur Müzik Kültürü / Feyzan Göher	179-196
Türkiye'de Müzik Eğitimcisi Yetiştiren Kurumların Gelişim Sürecinde Bir Alman Müzik Eğitimcisi: Eduard Zuckmayer (1890-1972) / Müjde Sarısözen Doğan- Uğur Alpagaut - Raif Gülcan	197-211