

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	5-6
Popper ve Foucault'daki Muhaliif Bilim/Tarih Perspektifinin Karşılaştırmalı Analizi/ Ruhi Can Alkin	7-22
Yeni Kadın: Şüküfe Nihal / Türkan Yeşilyurt	23-30
Aile Demografisi Perspektifinden Geçiş Sonrası Balkanlar'da Aile Kurumundaki Değişme Süreci Üzerine Bir Deneme/ Yaprak Civelek	31-48
Türkiye'deki Yeni Pop Arabesk Kültüründen Ortasınının Geleneksel Kültürel Kodlarını Aramak/ Hürriyet Konyar	49-76
İki Dünya Arasında Karikatürden İmgeye: Osmanlı ve Avrupa/ İbrahim Şirin	77-94
Tek Parti Döneminde Türk Resminin İdeolojik Yönü/ Nimet Keser	95-104
Selçuklu'dan Osmanlı'ya (1221-1571) Alanya İle Antalya'nın Kıbrıs İlişkileri/ Mustafa Oral	105-118
Türkçülük, Kültürel Endüstri Bağlamında Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği / Seval Kasımoğlu Ünver	119-126
İzmir Çingeneleri Üzerine Bir Araştırma / Suat Kolkank	127-156
Memet Baydur'un Tutunamayanları/ Dilek Zerenler	157-182
Cahit Atay'ın Oyunlarında Tipik ve Deneysel/ M. Selim Ergül	183-190
Kastamonu'da Ölümle İlgili Âdet ve İnançlar/ Eyüp Akman	191-196
Âşıklar Çay Evi: Günümüzde Van Yöresi Âşıklık Geleneğini Sürdüren Bir Kahvehane ve Bu Mekânda Kaydedilmiş Bir Fasıl/ Abdulselam Arvas	197-209
Midyat Yezidi Köylerinde Kırsal Mimarlık: Renkleri Solan Bir Halkın Kültür Mirası ve Değişen Toplumsal Feraset / Kamuran Sami	211-224
Halkbilim Çalışmalarında Karşılaştırma Yöntemi Tarihi Üzerine/ Ulrika Wolf-Knuts - Çev.: Gülen Anıl ...	225-234
Kitap Tanıtımı : "Aşık Şiirinde Taşlamalar" / Döndü Can	235-237
Açıklama / Muaalla Murat Nuhoğlu	238-239