

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / <b>Metin Turan</b> .....	7-8
ERKEK DERGİLERİNİ OKUMAK:DERGİLERİN İÇERİĞİ, İDEOLOJİSİ ve OKURLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME <i>READING MEN'S MAGAZINES:A STUDY ON CONTENT, IDEOLOGY and READERS OF MAGAZINES / İlker Erdoğan</i> .....	9-32
RYŌMADEN DİZİSİNDE ÇİZİLEN JAPONYA'NIN 'YENİ' ERKEK İMAJI <i>THE NEW MAN IMAGE IN JAPAN AS PORTRAYED IN THE HISTORICAL DRAMA RYŌMADEN /Ceren Aksoy Sugiyama</i> .....	33-52
HALK HİKÂYELERİNDEKİ AŞKIN ANTROPOLOJİK BETİMLEMESİ <i>ANTHROPOLOGICAL DESCRIPTION OF LOVE INTO MINSTREL TALES</i> <b>Çiğdem Kara</b> .....	53- 84
PEDOFİLİ ÜZERİNE İKİ OYUN İNCELEMESİ: KARATAVUK ve DONMUŞ <i>TWO ANALYSIS OF PLAYS ON PEDOPHILIA: KARATAVUK and DONMUŞ / Dilek Zerenler</i> .....	85-98
UYGULAMALARI AÇISINDAN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS VE FOLKLOR <i>IN TERMS OF IMPLEMENTATIONS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND FOLKLORE</i> <b>Solmaz Karabaş</b> .....	99-105
BİR ZAMANLAR YAFA: ENVER HÂMİD'İN YAFA SABAH KAHVESİ HAZIRLIYOR ROMANINDA FİLİSTİN'DE GÜNLÜK HAYAT VE KÜLTÜR <i>ONCE UPON A TIME JAFFA: DAILY LIFE AND CULTURE OF PALESTINE IN ANWAR HAMED'S NOVEL JAFFA PREPARES MORNING COFFEE / F.Betül Üyümez</i> .....	107-118
'NİLÜFER'DE MYTHOPOETİK DİNAMİKLER <i>MYTHOPOETIC DYNAMICS OF 'NİLÜFER' / Aydın Afacan</i> .....	119-128
YEMEĞİN İDEOLOJİSİ YA DA İDEOLOJİNİN YEMEĞİ: KİMLİK BAĞLAMINDA YEMEK KÜLTÜRÜ <i>THE IDEOLOGY OF FOOD OR THE FOOD OF IDEOLOGY: FOOD CULTURE IN TERMS OF IDENTITY / Mümtaz Fırat</i> .....	129-140
NURULLAH ATAÇ VE CEVDET PERİN'İN ÇEVİRİLERİNDE ÖTEKİ ALGISI <i>THE PERCEPTION OF THE OTHER IN THE TRANSLATIONS OF NURULLAH ATAÇ AND CEVDET PERİN /Zahide Günay</i> .....	141-158
MARTIN MOSEBACH'IN "DIE TÜRKIN" ROMANINDA MIT, MASAL VE RÜYALARIN POSTMODERN EDEBİYATIN BELİRGİN ÖGELERİ OLARAK PETER HANDKE'NİN "MEIN JAHR IN DER NIEMANDBUCHT" VE ORHAN PAMUK'UN "BEYAZ KALE" ROMANLARIYLA KARŞILAŞTIRILMASI <i>MYTHEN, MÄRCHEN UND TRÄUME ALS TYPISCHE MERKMALE DER</i>	