

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	7-8
ANADOLU ALEVİLERİNDE CEMLER VE BU CEMLERİN SOSYOKÜLTÜREL HAYATTAKİ İŞLEVLERİ <i>CEM WHICH IS IN ANATOLIAN ALEVISM AND ITS FUNCTION IN SOCIO-CULTURAL LIFE</i> / Nilgün Çıblak Coşkun	9-20
ÇUKUROVA HİKAYELİ TÜRKÜLERİNDE ARA SÖZ KULLANIMI <i>USE OF THE DIGRESSION ÇUKUROVA TALE WITH FOLKSONG</i> / Ayhan Karakaş.....	29-36
KADIN VE MİRAS: SOSYOLOJİK BİR DEĞERLENDİRME <i>WOMAN AND INHERITANCE : A SOCIOLOGICAL EVALUATION</i> Ayça Demir Gürdal - Zühal Yonca Odabaş.....	37- 50
TÜRK TARİH TEZİ AÇISINDAN HALKEVLERİNİN TÜRK DİLİ VE KÜLTÜRÜ ÜZERİNE FAALİYETLERİ; YOZGAT HALKEVİ ÖRNEĞİ <i>ACTIVITIES OF THE POEOPLE'E HOUSES ON TURKISH LANGUAGE AND CULTURE WITHIN THE CONTEXT OF THE TURKISH HISTORY THESIS: THE SAMPLE OF YOZGAT PEOPLE'S HOUSE</i> / İbrahim Erdal	51-59
GOGOL'UN "BURUN"UNDAN CEVDET KUDRET'İN "KULAK"INA MEMURLUK HALLERİ <i>THE STATES OF PUBLIC SERVICE FROM GOGOL'S "NOSE" TO CEVDET KUDRET'S "EAR"</i> / Tuncay Bilecen.....	61-69
KENTSEL MEKÂNIN ÜRETİM SÜRECİNDE TARİHSEL ve KÜLTÜREL MİRAS <i>HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE IN THE PRODUCTION PROCESS OF SPACE</i> / F. Aydın K. Turhanoğlu	71-82
WILLİAM BLAKE'DE MASUMİYET VE TECRÜBE: KUZU VE KAPLAN <i>WILLIAM BLAKE'S INNOCENCE AND EXPERIENCE: THE LAMB AND THE TYGER</i> / Nazan Tutaş.....	83-90

INDIE MÜZİKTE TANIM VE SINIFLANDIRMA PROBLEMİ

DEFINITION AND CLASSIFICATION

PROBLEM OF INDIE MUSIC / Aykut Çerezcioglu 91-106

AİLE VE KADIN TEMALARININ SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA VERİLİŞ

BİÇİMLERİNİN İNCELENMESİ: NİTEL BİR ARAŞTIRMA

EXAMINATION OF THE WAY THE THEMES OF FAMILY AND WOMEN

ARE PRESENTED IN SOCIAL STUDIES TEXT BOOKS / Mustafa Şeker 107-120

CAHİT UÇUK'UN "TÜRK İKİZLERİ" ROMANINDA SÖZVARLIĞI

VOCABULARY IN CAHİT UÇUK'S

"TURKISH TWINS" NOVEL / Yıldız Yenen Avcı 121-130

KARŞILIKLI SÖYLEŞME/DEYİŞME ÜSLUBUNA DAYALI "DEĞİRMENCİ" TÜRKÜLERİ
VE YUNANCA VARYANTI

THE MILLER (DEĞİRMENCİ)'S SONGS AND GREEK VARIANT BASED

ON THE STYLE OF DIALOGUE/ EXPRESSION/ Eray Cömert 131-178

ŞAH İSMAİL HATAİ VE PİR SULTAN ABDAL DEYİŞ VE NEFESLERİNDEN

ALEVİ-BEKTAŞI KOZMOGONİSİ VE KIRKLAR MECLİSİ'NE

FROM THE FOLK POEMS AND 'NEFES' OF SHAH ISMAIL HATAI AND

PIR SULTAN ABDAL TO ALEVI- BEKTASHI COSMOGONY AND

'KIRKLAR MECLİSİ' / Medine Sivri - Sibel Kuşca 179-202

SINIF YÖNETİMİNDE BAŞARININ ARACI: ÖNLEMSEL MODEL

THE TOOL OF SUCCESS IN CLASSROOM MANAGEMENT:

PRECAUTIONARY MODEL / Aynur Bilir 203-216

TİPOGRAFI, SAYFA TASARIMI VE SOMUT ŞİİR

TYPOGRAPHY, PAGE LAYOUT AND

CONCRETE POETRY / Melike Taşçıoğlu 215-224

CAUCASIAN NEWSPAPER IN THE LATE-19TH-CENTURY CAIRO:

'İTTİHAD GAZETESİ'

19. YÜZYIL SONLARI KAHİRE'DE BİR ÇERKES YAYIN ORGANI:

'İTTİHAD GAZETESİ' / Georgy Chochiev 225-237

KAYSERİ İLİNDE BİR HALK ŞİFACISI

A FOLK HEALER IN A PROVINCE

OF KAYSERİ / Gülay Yıldırım -Türkan Işık 239-252

OZANLIK GELENEĞİMİZİ XXI. YÜZYILA TAŞIYANLARDAN

AŞIK KUL SADIK

ONE OF THE CONTACTS OF THE FOLKWAY OF POET IN

21TH CENTRY: AŞIK KUL SADIK / Mustafa Kaya 253-260