

İÇİNDEKİLER

folklor / edebiyat'tan / Metin Karadağ	XI-XII
Divan Şiirinde Toprak ve Toprakla İlgili Unsurların Kullanımı Cautions on Folk Literature Works in the Literature of the period of Natural Struggle	
H. Dilek Batıslam	457-470
Sanal Dünyada Halk Mizahının Gülen/Güldüren Yüzü: Siyasi Fıkralar Smiling Face of Folk Humor in the Virtual World: Political Anecdotes	
Mehmet Emin Bars	471-489
Geleneksel Kültür, Medya Müzeciliği ve YouTube Traditional Culture, Media Museum and YouTube	
Erol Gülüm	491-500
Ankara ve Konya'da Yaşayan Nogay Türklerinde Şinsler Üzerine Bir Araştırma A Research on Şins in Nogay Turks Living in Ankara and Konya	
Muhittin Çelik - Süleyman Hilmi Kızıldağ	501-510
Dişi Kurdun Rüyalari ve İnfaza Çağrı Adlı Romanlarda Birey-Toplum Çatışması The Individual-Society Conflict in <i>The Place of the Skull</i> and <i>Invitation to a Beheading</i>	
Abdurrahman Kolcu	511-520
Rica Ediminin Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenler Tarafından Kullanımları Uses of Request Act by Learners of Turkish as a Foreign Language	
Hatice Altun Alkan - Derya Yaylı	521-538
Yeni Uygurca ve Yeni Uygurca Sözlükler Modern Uyghur and Modern Uyghur Dictionaries	
Fikret Yıldırım	539-552
Breath, Motion and Time: Narrative Techniques in Representational Chinese Handscroll Painting Nefes, Hareket ve Zaman: Rulo Formatlı Temsili Çin Resimlerinde Kullanılan Anlatı Teknikleri Üzerine Bir İnceleme	
Duru Güngör	553-566
Çağdaş Tuva Yazılı Edebiyatının Gelişimi The Development of Contemporary Written Tuvan Literature	
Zhazira Otyzbay	567-576

A Comparative Study: Existentialism in <i>No Exit</i> by Jean Paul Sartre and <i>Shadowless</i> by Hasan Ali Toptaş Karşılaştırmalı Bir Çalışma: Jean Paul Sartre'in <i>Çıkış Yok</i> ve Hasan Ali Toptaş'ın <i>Gölgesizler</i> 'inde Varoluşçuluk Hilal Kaya	577-591
Amerikan Şiirinde Avangart Geleneğin Elektronik Yansıması: Dijital Şiir The Electronic Reflection of Avant-Garde Tradition in American Poetry: Digital Poetry Memet Metin Barlık	593-604
Configuration of Transient Shelters as Alternative Spaces through Nomadic Acts in Doris Lessing's "An Old Woman and Her Cat" Doris Lessing'in "An Old Woman and Her Cat" Adlı Öyküsünde Geçici Barınakların Göçebe Eylemler Yoluyla Alternatif Mekânlar Olarak Yaratılması Özge Üstündağ Güvenç	605-622
Kamel Daoud'un <i>Meursault, Contre-Enquête</i> Adlı Yapıtında Efendi-Köle Diyalektiği The Master-Slave Dialectic in Kamel Daoud's Novel Entitled <i>Meursault, Contre-Enquête</i> Ayşe Tomat Yılmaz	623-634
A Paradigm of Dramatic and Postdramatic Tragedy: Simon Stephens's <i>Motortown</i> Dramatik ve Postdramatik Bir Tragedya Paradigması: Simon Stephens'in <i>Motortown</i> Adlı Oyunu Mesut Güneç	635-644
Kitap Tanıtımı <i>La Littérature Comparée</i> Abdulfettah İmamoğlu	645-648
Âşıklık Geleneği ve Medya Endüstrisi –Geleneksel Müziğin Medyadaki Serüveni Mustafa Duman	649-652
Tohum ve Toprak Tülay Aslıhak Uğurelli	653-656
Coğrafya ve Tarih Perspektifinden Somut Kültürel Miras ve Türkiye Özlem Aydoğdu Atasoy	657-659